Liebe Choraktive,

im Chor sind wir mit Tonhöhen, Intonation und Texten beschäftigt – selten damit, was auf der Bühne eigentlich beim Publikum ankommt. Genau da setzt dieser Workshop an: Wie verstärkt ein Chor seine emotionale Wirkung? Was macht einen Vortrag fesselnd? Und was kann jede einzelne Stimme dazu beitragen?

Um diesen Fragen auf den Grund zu gehen, laden wir euch, liebe Chöre, herzlich zu unserem Praxis-Workshop ein!

Gerne könnt ihr auch mit eurem ganzen Chor teilnehmen.

Der Workshop kann mit mindestens 30 und höchstens 120 Chorsänger:innen durchgeführt werden.

Workshop des CV Rhein-Lahn
am Samstag, den 27.02.2027 um 13.00 Uhr

Veranstaltungsort:
Mehrzweckhalle Birlenbach
Schulstraße 55, 65626 Birlenbach

Ablauf:
12:30 Uhr: Einfinden / Anwesenheitsliste
13:00 Uhr: Block 1
15:00 Uhr: Kaffeepause
15:30 Uhr: Block 2
16:30 Uhr: Ende

Teilnehmer:
Alle Interessierten, gerne auch ganze Chöre

Teilnahmegebühr:
5,- Euro/Person
maximal 60,- €/Chor
bitte überweisen an:
Chorverband Rhein-Lahn
IBAN: DE60 5105 0015 0630 0046 83

Anmeldeschluss: 31.01.2027

Anmeldungen:
an unsere Geschäftsstelle
Mail: geschaeftsstelle@cv-rhein-lahn.de

Fragen:
an Kreis-Chorleiterin Bettina Scholl:
Mail: kreischorleitung1@cv-rhein-lahn.de

*) Mit der Anmeldung wird gemäß DSGVO die Zustimmung zur Verwendung der personenbezogenen Daten bei Vorbereitung und Durchführung des Workshops und zur Nutzung von Bildaufnahmen erteilt.

Save the date:
„Diez ganz CHOR“
Samstag, den 19. Juni 2027

Chorverband Rhein–Lahn
Singen verbindet

Wir laden herzlich ein zum

Workshop

„Das Auge hört mit - Bühnenpräsenz für Chorsänger:innen“

am Samstag, den 27.02.2027

um 12.30 Uhr in 65626 Birlenbach

Der Workshop richtet sich an alle Interessierten, die gerne mehr aus ihrem Chorauftritt machen möchten.

Dozentin: **BrittaAdams**

Das erwartet euch:

Wir arbeiten mit dem, was im Text steckt, mit Mimik und Emotion und mit einfachen Formationen und Aufstellungswechseln, die die Aussage eines Songs verstärken können. Dabei wechseln die Teilnehmenden immer wieder die Position: mal Chor, mal Publikum – denn Wirkung erkennt man am besten von außen.

Ein Nachmittag voller Ideen, Spielfreude und berührender Momente.

Wir freuen uns auf euch!



Britta Adams

Seit 30 Jahren arbeite ich mit Chören – als Chorleiterin und als Coach für Bühnenpräsenz und Chorregie.

Mich interessiert die Kraft, die entsteht, wenn viele Menschen zur gleichen Zeit das Gleiche tun. Bühnenpräsenz messe ich an ihrer tatsächlichen Wirkung, deshalb nehme ich immer wieder die Perspektive der Zuschauer ein.

Ausprobieren steht dabei vor Bewertung.

Ich schreibe eigene Songs für die Bühne – und produziere mit den Iron Mandys Musikvideos mit Chorsängerinnen.